

النافية

جريدة سياسية اجتماعية اقتصادية علمية
تصدر موقتا ثلاث مرات في الاسبوع

العدد ٢٥

مؤتمر الشبان

الحكومة تخرج على قانونه الانتخاب البطريركي حول بلاغ الحكومة الاخير

قانون معمول به منذ مئات السنين
ان قانون الانتخاب البطريركي
المعمول به منذ القدم ينص على وجوب
اشتراك نواب الشعب في عملية الترشيح
اولا وفي انتخاب المرشحين الثلاثة
للكرسی البطريركي

وبما ان الترشيح لم يجر وفقاً لهذا
القانون الاساسي المعترف به من الحكومة
الحاضرة والحكومة التي سبقت فتأييد
الحكومة للترشيح غير القانوني يعد
خروجاً على القوانين وروحها وهذا اخر
ما ينتظر من حكومة واجبا الاول
حماية القانون وصيانتها

وهذا الموقف الاخير من الحكومة
ما كان الا ليثبت من اعتقاداتنا في ان
الحكومة لا تراعي حرمة الشعب ولا
حقوقه ولا رغباته

وكل ما نقوله في هذا الشأن ان
الحكومة بعملها هذا قد تعمدت الجذوح
عن بعد النظر وصوابه الرأي ، اذ
اصبح من المقرر بعد تأييدها قائمة الترشيح
ومشروعيته ان يجري الانتخاب بدون
اي اعتبار من جانبها وجانب الاكليسوس
اليوناني لرغبات الشعب وحقوقه

والشعب وقد وحد كلمته وزعامته
وصوفوه لن يقبل بهذا الانتخاب على هذا
الشكل غير القانوني الذي يمرض
مصلحه للاخطار

وبدلاً من ان تسمى الحكومة طمس
الخلاف بطرق تضمن مصلحة الفتيين
عمدت الى تأييد فئة ضد اخرى

وما نخشاه ان تسر نتائج هذا
التحيز من الحكومة وتتازم المشكلة الى
حد خطير يزيد الحالة تعقداً والخلاف
فيحدث من المشاكل ما يصعب ازاؤها
تلافي الحال وتكون الحكومة انذ هي
المسؤولة لما سيقع من الخلافات

ما كنا ننتظر من الحكومة التي
يفرض عليها التعقل والتبصر في الامور
ان تتعترف لي هذا الحد في موقفها تجاه
القضية الارثوذكسية فتعلن صراحة في
بلاغها الاخير ذلك التحيز الممقوت في
جانب الاخوية فتقضي بمشروعية الترشيح
الذي وضعه الاكليسوس اليوناني بتفرد
عن الشعب وبتفاف مع رغبات الشعب
ومحلاً بمنعت وعناد حقوق الشعب
المقدسة

لم يحملنا سوء الظن في الحكومة الى
حد ان نفكر يوماً بانها تخرج صراحة على
الشعب باكمله تحقيقاً لرغبات فئة افرادية
لم يتبادر الى ذهننا قط حتى بعد بلاغ
الحكومة الاول بشأن القضية
الارثوذكسية المعلن عدم تدخلها حتى
بعد الانتخاب ان الحكومة ستجيب يوماً
الى هذا الموقف التحيز المطوح باماني
ورغبات الامة الارثوذكسية ومن
ورائها الامة الفلسطينية جمعا

ان الحكومة ببلاغها الاخير المؤيد
لمشروعية الترشيح السينودوسي قد
خرجت على مبادئ كثيرة خروجاً
يتنافى مع كيانها الحكومي

(١) خرجت على مبدأ الديوقراطية
اذ ايدت اقلية ضئيلة ضد اكثرية شعبية
(٢) ايدت استبداد فئة وتحرك جماعة
ضد حرية شعب باكمله وهي حكومة
الاجازية متباعدة من جميع الامم تلك الجمعية
التي انشئت وقامت لمساعدة الضعيف
وتحيز المستبد وتأمين الحقوق وتثبيتها
(٣) ادهى من هذا كله انها سلطت
عن الروح الحكومي اذ خرجت على

عقد المؤتمر ان تبادر اللجنة التنفيذية الى
التنفيذ . لاننا سمعنا الاقوال فخبذناها
ونود ان نرى الاعمال كي نمدحها والله من
وراء القصد

بعضها الطوائف وعلى البعض الآخر
الجميات ، والقليل الباقي يعيش على جهود
جبارة يبذلها القاثون على امره ويتحاملون
خسائره نظير الانسة امينة شوفاني بحيفا
ومثل هذه المعاهد القومية ، التي ادرك
المؤتمر فوائدها الجليسة ، لا تاتي من
الاهلين من التأييد والاقبال ما هي
جديرة به .

ثم فكر المؤتمرون في سلسلة
الاضطرابات التي وقعت على المسجونين
العرب سيما السياسيين منهم والتي ادت
في بعض الاحوال الى نتائج محزنة نظير
الانتحار .

ثم في السجون = كازنج = بعض
امتيازات ينعم بها سجناء اليهود كالهم
من طينة غير طينة العرب او كالهم =
حين يقعون تحت طائلة القانون = ابرياء
من دفع البلاد الى الحالة الشاذة التي هي
فيها ، وذكر المؤتمرون ايضا حالة المائلات
العديدة التي تشقى اليوم لوجود رجالها
في السجون منذ وقوع الاضطرابات
فقرروا ان يزوروا السجناء ويتحروا
ظلاماتهم ويقاضوا مضطهديهم وان
يساعدوا عائلاتهم وان يتوسطوا في
الحصول على عفو عام عنهم

اما صندوق الامة وهو اجدى
مشروع وضعته الامة منذ الاحتلال فقد
تناوله المؤتمر بما يستحقه من العناية وفرض
على الاعضاء ان يسوموا كل في منطقته
للسير بالشروع الى الامام والتجاجة على
قدر العاقبة . ومن المرجح ان الاموال
التي تجبي لصندوق الامة تستوفي في الدرجة
لاولى على مشتري الاراضي المهتدة
وما زاد عن هذه الحاجة يرصد لتربية
البلاد سياسياً واقتصادياً واجتماعياً

وهكذا نرى ان المؤتمر لم يضع وقته
عياً بل ادى = من حيث وضع المقررات
واختيار الصنيع = واجبه كاملاً غير
منقوص وانما انجزو بعد ان انفرط

واخيراً هب الشباب بعزمه وحماسه
ليسمع الامة صوته في النكية التي تحيق
بالبلاد من كل جانب ، على يستطيع ان
يؤدي الواجب كله نحو الوطن او على
الاقل قسطاً كبيراً من ذلك الواجب

لقد عقد المؤتمر الاول للشباب العربي
بناء على قرار الشيوخ في مؤتمر نابلس
اي ان الرعا ، رجال السياسة في البلد
ادر كوا - وان كانوا متأخرين - انهم
بحاجة الى يد قوية تشغل في جانبهم وانه
يعوزهم شي من الاندفاع والنشاط
الملازمين للفتوة ففزعوا الى الشباب
يسألونه المعونة وافسحوا له المجال ليتسلم
تصبيبه من التبعات القومية

وننتمس النظر في مقرارات مؤتمر
الشباب فنرى ان الحكمة والعزة القومية
وروح الرغبة في عمل النافع في غير سعي
للظهور او استسلام للفرور ، كلها منطوية
في تلك المقررات الجليسة التي لا يتقصها
الا التنفيذ لتتكون وسيلة فعالة من
الوسائل التي طالما تشوقنا للاخذ بها لننقذ
البقية الباقية من هذا الوطن المعذب

لقد بحث المؤتمر في التعليم القومي
وفي حالة المسجونين وفي مشروع صندوق
الامة - لانه ولا لاسف ما زال مشروعاً
راقداً في معظم الجهات - وفي حالة
المزارعين وفي الوسائل المؤدية لتشجيع
المصنوعات الوطنية وانفردت منه لجنة
لكل من هذه الاتجاهات فوضمت حولها
المقررات المفيدة ورفعتها للمؤتمر قصادق
عليها . ثم اقر المؤتمر الميثاق القومي الذي
وضعه حمدي بك الحسيني وافر القانون
الاساسي وانتخب اعضاء اللجنة التنفيذية
ومجالساً عاماً

والحق ان التعليم القومي عندنا
موجود في بعض المدن وممردم في
الاخرى . اما في القرى فليس له من اثر
وما نمده تملها قومياً في بعض المدن لا
يتعدى بضع مدارس اهلية تنفق على

الشخصيات الغربية في الشرق

« الاغوات »

من اغرب شخصيات الشرق الملوك بالادهايم والخيال . شخصية الاغا حارس القصر والامين على اعراض السلطنة ومحيطات كبار رجال الدولة وفي اغلب الاساطير التاريخية خصوصاً في اساطير ضفاف البوسفور واقبية يلدز المعتمة يظهر لنا وجه الاغا المتجمد ذو الشفاء الغليظة والفظاخوف بالاسرار . فكيف من قن اشعاعا داخل القصور فهدمها وكمن رجل وشي به لدى اسياده فكانت كلشه سيفاً قاطعاً اودت بحياة الكثيرين من الرجال

وكانت مكانة الاغا المتمتع برضا وعطف سيده والامين على حريمه تتجاوز حدود هذه الثقة وتجعل منه رجلاً خطيراً ذابأس يشغل الادوار السياسية احسن تشيل ويؤثر التأثير الكبير في تسيير دفة الحكم في بلاده .

لكن هذه الشخصية الغربية ما عثمت ان انقرضت بتقدم المدنية . وما البقية الباقية سوى اولئك الذين قارب نجمهم الافول وغدوا ينتظرون حلول اجلهم وهم بخدمه العائلات الكبيرة حيث لم يعد محل لخدماتهم المهم سوى رعاية الاولاد الصغار والعناية بهم بصبرهم وجلدهم المشهور

يرجع تاريخ ظهور الاغا الى رواية الف ليلة وليلة . ونسمع شهر زاد تاتي على ذكرهم عندما تنطرق الى ذكر الحظيات واميرات القصور ونلاحظ ان سلوكتهم ابتعدات تنسرب الى اغلب الامور التي تجري في القصر

وكان الامير عندما يذهب الى الحرب يترك امر الحكم للباش آغا (او رئيس الاغوات) وكان يجب على كل انسان حتى السلطنة الخضوع له . اما اسماؤهم فكانت تستعار من اسماء الحجارة الكريمة كياقوت والماس وزمرد وفيروز وما شاكلها .

ويحسن بنا الاعتقاد انه عندما ابتدت الامراء في الشرق تتحجب وعندما انسلخت عن معاشره الرجال الى حياة الحرم والاختباء . عندها ظهرت طائفة الاغوات وبقيت الى يومنا هذا حتى حلت عنها نسير العبودية وقامت

تطالب باستقلالها ومساواتها للرجل في جميع نواحي الحياة وتظهر هذه الشخصية في كل صفحة من صفحات التاريخ العثماني . فغالبيهم خدموا التعتن النسائي وخلعوا مشاكل كانت نتائجها خلع السلطان وقتله والمناذاة بغيره . وكان الرق من اكبر العوامل التي خلقت هذه الشخصية . فاضمحلت باضمحلاله وانحوت بمحوه

ولقد توصل كافور الاخشيدي في مصر = وهو من الاغوات المشهورين = ان يحكم البلاد . وكذلك خليل آغا الشهيد فقد كان ذا سطوة وحظوة في عين الخديوي اسماعيل . فاسند اليه هذا الاخير وظيفة ناظر القصر واسير البلاط وكان رجلاً عاقلاً ذا مبدأ شريف . فتطوع لخدمة العلم والتعليم مما اهاب بالحكومة المصرية بتسمية مدرسة باسمه تخليداً لذكوره وعرفاناً بلجيلة . وزميله الماس آغا لم يكن اقل منه شأنًا وتديراً فقد اسس المدرسة الثمانية في مصر التي اخرجت للبلاد طائفة كبيرة من الشباب الراقى والرجال المقام الذين لعبوا دوراً هاماً في تاريخ تلك البلاد

ويحكى انه عندما فكر العالم الافرنسي كلوت بك بتأسيس مدرسة للمرضات بعد تأسيسه مدرسة الطب في عهد محمد علي الكبير اصطدم بعقبة كبيرة صعبة التذليل . فقد كانت النساء يرفضن الانخراط بسلك التدريس نظراً لمقلية محيطهن وانحطاط ثقافتهن والعوائد العقيمة التي كن يتمشين عليها) وكان بالوقت نفسه يصعب على الرجال القيام بهذه المهمة الدقيقة . وقد كاد كلوت بك يرجع عن فكرته حتى فطن اخيراً الى الاغوات . فاختارهم لهذا العمل ودعاهم لولوج باب مهده المرضات والقوابل دون ان يعرك عمل هذا في نفوس الرجال عوامل التيرة والخذر . فكانت الاغوات يجلبن في مضار هذه المهمة التي فجمعت على ايديهم نجاحاً باهراً

ولم تقف اعمال الاغوات في مصر عند هذا الحد . بل تمدته الى الاعمال السياسية . فكانوا خير رسل لدى سلاطين آل عثمان واحبطوا احكك من مرة

الثالث جمعة اعضاؤها من المحبيين لاعتقاد منهم ان الاخصاء ابعاد الشهوة الحيوانية وبالتالي الابتعاد عن الخطيئة اما في ايطاليا فكانت هذه العادة شائعة بين المرتين في الكنائس لحفظ الصوت وملافاة كل ضرر يلحق به . وظل الاخصاء منتشراً حتى جاء البابا كليمان السابع وابطله

مما تقدم يتضح لنا أن الاخصاء وجد في كل زمان ومكان . في الغرب كما في الشرق وان الكثيرين من الاغوات بالرغم من ضعفهم الجسدي قد اشتهروا باعمالهم ومضارعوا بعلومهم وثقافتهم اشهر رجال العصور الماضية

بيروت جوزيف زيدان
* * *

ساعدوا شركاتكم الوطنية

اول واجب على الامة الناهضة هو ان تساعد جهدها شركاتها الوطنية لانها بذلك تحفظ اموالها وتبقيها في بلادها ثم تستفيد منها فائدة كبرى . لان الشركات توزع هذه الاموال على عمالها الوطنيين وعلى شراء المحصولات الوطنية

شركة قزمانه ديك ساطى ليمتد

اول من يستحق التشجيع والمناصرة والاقبال . فسكايرها هي انفر السكاير بلا منازع ورأسمالها وطني بحت وعمالها وطنيون كذلك . وقد ثبت بالاختبار ان سكاير هذه الشركة هي من انفس انواع الدخان مما جعل الجمهور الوطني لا يبتار غيرها لتدخينه . وهذه السكاير هي :

صديق امين ، اوتومان ، مبروك ، نجاح ، اهرام

اسعارها لا تراحم

شركة الكبريت نور

SAFETY MATCH

عكا - فلسطين صندوق البريد ٦٩

لماذا لا تشجع مصنوعات البلاد وفي معمل شركة الكبريت نور جمهور من ابناء البلاد ولكي لا يترك اصحاب المعمل لاحد التجار غدرا من مشتري كبريت نور جعلوا سعره اقل من سعر المستورد من الخارج وعدد عيدان عليه اكثر

مسبيرو اخوان ليمتد

ثبت لدى الخبراء وللدغنين ان سكاير مسبيرو اخوان ليمتد هي مصنوعة من اجود انواع الدخان فلا تضارعا في جودتها وطيب رائحتها ومن نكحتها سكاير اخرى

فاقبلوا عليها وهي :

امير ٢٠ و ٢٧ سبكايرة ٤٠ ملا
ياسين ١٧ و ٢٠ و ٣٠ ملا
لطيف ١٧ و ٢٠ و ٢٥ ملا

وهي اسعار لا تراحم وقليلة جداً بالنسبة لما عليه سكاير مسبيرو اخوان من الجودة

حوادث واخبار

التنسيقات ايضاً

تناولت التنسيقات السيد كايد قطران مدير مال عكا وكان لهذا الخبر رنة اسف لدى كل من عرف السيد قطران واخلاصه وكفاءته في عمله وقد مضى المنسق في الخدمة ما يقرب ثلاث عشر سنة في ظل الحكومة الحاضرة كما انه خدم خمس عشرة سنة أيام الحكومة التركية وقد برهن طيلة هذه المدة على انه نعم الموظف النشيط

هذه هي حكومة التقدير للرجال الذين خدموها طويلاً بمائة واخلاص

١٠ سنوات حبس

في شهر اكتوبر الماضي قتل محمد القاسم (دززي) الراعي رجلاً من شفاعمرو، ابراهيم سيباك فحكمت عليه المحكمة في الفجر صباح يوم الخميس الماضي بالسجن عشر سنوات، وكان المتهم قد اعترف بجريمته لكنه طلب الرحمة

جثتان

وجدت جثة محمد سلفيتي يوم الخميس الماضي صباحاً في حرش الزيتون خاصة يوسف كوفستندي في يافا

ووجدت ايضاً يوم الاثنين الماضي جثة بصر صالح شهرة في واد يعرف بوادي اللازوم بين قريتي خبيلا وميركا من قضاء جنين

محاولة قتل

في بيسان

بينما كان احمد حاج يوسف السند اوري من بيسان في بيته هاجمه بضعة اشخاص مجرولين واطلقوا عليه الرصاص واثار الحادث اشتهب في احمد قاسم الاحمد من فاقه فالقي القبض عليه بعد ان وجد في حوزته ببندقية المانية

توقيع براءة

فصل

اقتربت براءة جلالة الملك المخولة لرشي بك القيام بمهام فصل تركيا في القدس بتوقيع جلالاته

اهداء النفير

اهدى الاستاذ فؤاد عملا الله النفير الى السيد جاد قسيس في حلب بمناسبة رأس السنة الجديدة - والسيد فهد منصور اهداء الى السيد ميشيل مخلوف

حول القاء القنبلة

في هادار كارمل

حدث اول هذا الاسبوع ان القى بعض المجرولين قنبلة في ساحة مير هيرت صموئيل في الهادار كارمل وبعد ظهر يوم الثلاثاء ضرب نطاق واسع من البوليس حول وادي روثيما لان التحقيق تمكن اتباع آثار الفاعلين حتى ذلك الواد

اكتشاف سرقات

وبينما كان رجال البوليس يفتشون بعض المنازل المشتبه بها في تلك المحلة عثروا على كمية كبيرة من قصاص صوفية كانت قد سرقت قبل بضعة ايام من دكان تاجر في السوق لكن رجال البوليس لم يجدوا اي اثر له علاقة بمحاكمة القنبلة

محاكمة السارقين

اما الاشخاص الذين غلبت في بيوتهم السرقات وهم خمسة رجال وامرأتان فقد قدموا للمحاكمة فحكم على اربعة من الرجال بالسجن شهراً واحداً اما الاثنان الاخران فقد احيلوا الى التوقيف مدة خمسة عشر يوماً اخرى لانها من اصحاب السوابق وقد اخلي سبيل المرأتين لعدم ثبوت شيء عليهما

تنقلات

نقل من صفد الى حيفا مثل وظيفة السيد شفيق الديب (ضابط بوليس) - ونقل السيد فهد منصور من حيفا الى القدس مديراً للجبارك فنهش بوظيفته الجديدة

صدور الاقلام

صدر العدد الاول من مجلة الاقلام التي يصدرها في بيروت الشاعر الكبير سليم دموس فوجدناه درة غنية بتعالي بها جيد الصحافة العربية فتنبه الرصيفه التوفيق والنجاح

سوريا

في ٦ منه ارسلنا الخاص

فلسطين

تمزي شقبتها بشهدائها

تلقي دولة هاشم بك الاثاني البرقية التالية من رئيس اللجنة التنفيذية كاظم باشا الحسيني «نشرت بالام اخواننا المصابين بمجاذات الانتخابات الفاجعة ويهون علينا فداحة المصائب انه في سبيل اوطاننا وارسل الشباب الى الصحف السورية والمهيات السياسية الوطنية البرقية التالية:

«طلاب فلسطين يحيون الشباب الوطنيين ويؤيدونهم ويهتفون ودمشق وحماء وحلب بشهدائها الاجداد»

الاضراب في دمشق

اضربت دمشق اليوم احتجاجاً على الحكومة وتعبيراً عن انقيائها وضكائن الحكومة قد حشدت جنودها في كل ناحية وميدان من المدينة وكانت الدبابات والسيارات المصفحة تجوب الشوارع باستعداد فالهدو شامل جميع أنحاء المدينة المقفلة وحتى كتابة هذه الرسالة لم يحدث اي حادث يمسك صفو سلام العاصمة وهدوها

الانتخاب

جرت الانتخابات في حلب بهدو وسكون اما في دمشق فلم يعين بقدر موعده الانتخاب والارجح انه سيكون في الاسبوع القادم

مرض مسيو بونسو

عاد مسيو بونسو من بيروت الى العاصمة وقد لزم نيته لانحراف في صحته

كتاب تأييد

(حزرة الكتاب الوارد من حضرة صاحب الجلالة الملك علي ابن الحسين المعظم ومن حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله المعظم الى الصحافة المفتي الاكبر في القدس

بسم الله الرحمن الرحيم: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه

حضرة صاحب السمو المفتي الاكبر

بالقدس الشريف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد انه نظر لعدم تمكننا لاسباب صحية ليلة المراج المباركة بالقدس الشريف والخطوة بالحضور في ذلك المسجد المقدس اثنا ثلاثة قصة المراج النبوي قد اثبتنا عنا صاحب الدولة ابراهيم هاشم بك بالحضور في تلك الحفلة الدينية المباركة وليحيي مع صحابكم عنا الذوات العظام الذين حضروا هذه الحفلة ولبوا نداكم عن المؤتمر الاسلامي الذي دعوتهم اليه بشبهة الاسلام العلية المباركة عبد الله بن الحسين علي بن الحسين

محكمة صلح حيفا

اوراق ٣١/٧٦٠٨

للدعي شركة فاكوم اويل موكة طمان الخواجان الدكتور وانشال وارتيوتش بحيفا للدعي عليه: فارس يوسف غصوب من حيفا

قرار -

عملاً بالمادة ١٦٠٦/١٦٠٩ ومن المجلة احكم بالزم للدعي عليه فارس يوسف غصوب بدفع مبلغ ثمانية وعشرين جنيهاً ٦١٣ مل مع الرسوم والمصاريف والقائدة القانونية من تاريخ رفع الدعوى الواقع في ٣١/١٠/١٧ حتى الدفع التام واحله نصف جنيهاً اجرة محامه حكماً غنياً قابلاً للاعتراض صدر وتهم علناً في ٢٦-١٠-٣٩

(٢٩٨) حاكم صلح حيفا

كراج فلسطين وسوريا

للفنل والسياحة

- لاصحابه -

حبابو وآصاف وشركاهم

تلفون ٢٤٠

اذا اردت ان تسافر براحة تامة في سيارات جديدة مضمونة الى جميع أنحاء فلسطين ولبنان وسوريا اتصد كراج فلسطين وسوريا للفنل والسياحة

قرب المحطة

تسافر بسرعة وباجور تناسب الأزمة الحاضرة

سينما عدن الناطقة

ابتداء من مساء الجمعة وطيلة الاسبوع تعرض رواية هائلة ذات حوادث مؤلمة في حياتنا وهي رواية

جسر وأترو

في الحرب الكبرى

اعلانات قضائية

لبيع اموال غير منقولة

صادر من دائرة اجرا حيفا بالدوسية ٣١/١٣٤٨ القيمة المحققة ٢٥٠ جنيه فلسطيني

مطروح للبيع بالمزاد العلني لمدة خمسة عشر يوما اعتباراً من نشر هذا الاعلان نصف الملك المهرمون خاصة الراهن ياسين عبد القادر الجبالي من حيفا تسديداً لبذل الرهن المطلوب منه الى انيسة ناصيف خندوقه : وان الملك هو اراض اميرية بمساحة ٢٩٣ واقف في ارض اليهود بحيفا ومنشأ على الارض دار مؤلفة من طابقين سفلى وعولوي السفلى يحتوي على خمسة غرف وبيت غلاء ومؤجر الى جملة اشخاص باجار شهري بمبلغ جنيه واحد و ٩٥٠ مل فلسطيني

والطابق العلوي مؤلف من خمسة غرف ايضا وبيت غلاء. ثلاثة غرف بدون اجار يطعم اليهم بדרך خشب من الطابق السفلى والترفتين الباقيتين باجار ثلاثة عشر جنيهه فلسطيني سنوي يطعم لهم بדרך حجر من الجهة الجنوبية. وان هذا الملك عدود شمالا طريق جنوبا القطعة المفردة للبيعة لنظيرة عبيد القادر الجبالي سابقاً واليوم محمود للصطفى ومحمد شرقاً انيسة اسيتيقه ومحمود علي الصبجي غرباً با احمد ابراهيم الشيلي وذلك نظراً لاعطاء القرار بالاخالة للوقتة لهمدة المشتري عارف العبد بمبلغ ١٨٠ جنيه فلسطيني

فرن له رغبة بشراء نصف هذا الملك عليه مراجعة دائرة اجرا حيفا ودلال البلدية السيد رشيد الديك حامل بوصلية الزاودة بعد معاينة الملك المذكور ودفع التأمين بالمائة عشرة من القيمة المحققة البالغة ٢٥٠ جنيه فلسطيني بطرف للدة المضروبة اعلامه مع العلم بان رسوم التسجيل واجرة الدلال عائدة على المشتري ٣١/١٢/٢٧ مأموور اجرا حيفا بدر الدين الدباغ ٢٩٦

لبيع اموال غير منقولة

صادر من دائرة اجرا حيفا بالدوسية ٣٠/٣٨٩٩ القيمة المحققة ٣٢١٥ جنيه فلسطيني

مطروح للبيع بالمزاد العلني لمدة ثلاثين يوما اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان للملك المهرمون اللين ادناه خاصة الراحنة الست هيلانة شحروري من حيفا تسديداً لبذل الرهن المطلوب منها الى الخواجه حبيب زيات موكل الدكتور وانشال الخاخي بحيفا : نظراً لامر الولاية بتسديد الزاودة شهرآ آخر

فرن له رغبة بالشراء عليه مراجعة دائرة اجرا حيفا ودلال البلدية السيد رشيد الديك حامل بوصليات الزاودة للتوقيع عليهم بعد معاينة الملك المين ادناه ودفع عشرة بالمائة من القيمة المحققة البالغة ثلاثة آلاف ومائتين وخمسة عشر جنيهه فلسطيني وذلك بطرف للدة المضروبة اعلامه مع العلم بان رسوم التسجيل واجرة الدلال

عائدة على المشتري

اوصاف الملك : الكائن في وادي النسناس بحيفا قرب قرن الايض

(١) قطعة ارض مساحتها مائتين وثلاثين ذراعاً محدودة شمالاً طريق قبيلة الست هيلانة شحروري شرقاً طريق غرباً عليا زوجة الياس عيدو واليوم اسكندر الطويل منشأ عليها دكان باجرة شهرية جنيتهن وخمسة ملا والحمدة هذه القطعة بمبلغ مائتان وثمانية وثلاثين جنيهه فلسطيني (٢) قطعة ارض مديرى بمساحة مائتين وخمسة وتسعين ذراعاً وخمسة سائيم محدودة شمالاً هيلانة شحروري قبلة انطون جروس شرقاً طريق وسليم حداد واليوم هيلانة شحروري غرباً اسكندر الطويل والحمدة هذه القطعة بمبلغ مائة وسبعة وسبعين جنيهه فلسطيني (٣) قطعة ارض اميرية بمساحة خمسمائة وستة ومائتين ذراعاً منشأ عليها دار مؤلفه من ثلاث طبقات

اولاً الطابق السفلى يحتوي على اربعة غرف وقاع دار و بئر ماء نبع ومؤجر جميعهم بمبلغ جنيه واحد و ٤٠٠ مل فلسطيني شهري

ثانياً الطابق الوسطي يحتوي على ستة غرف ومطبخ وليوان وفراشه وحمام وبيت غلاء منها ثلاثة غرف وليوان ومطبخ مشغولين منطرف الراحنه هيلانة شحروري والباقي مؤجر بمبلغ ٣ جنيهات و ٣٠٠ مل فلسطيني

ثالثاً الطابق العلوي يحتوي على ستة غرف وحمام ومطبخ وليوان وفراشه مؤجرة بمبلغ سبعة جنيهات فلسطيني شهري

وان الثلاثة طبقات المذكورين اعلامه مع الارض للنشأ عليهم محدودون شمالاً طريق قبيلة شكري جلاذ انطون جروس شرقاً حنا اونوب غرباً هيلانة شحروري وقد تخمعت هذه الدار مع الارض بمبلغ الفين وثمانماية (٢٨٠٠) جنيه فلسطيني اتقضى اعلان ذلك

٣٢/١/٤ عن مأموور اجرا حيفا ادوار قطران (٢٩٧)

لبيع اموال غير منقولة

صادر من دائرة اجرا حيفا بالدوسية ٣١/٢٨٩٥ القيمة المحققة ١٥٠ جنيه فلسطيني

مطروح للبيع بالمزاد العلني لمدة ثلاثين يوما اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان للملك المحجوز خاصة المحكوم عليها فارس وكامل اولاد يوسف غصوب الجهولان محل الافاقه والتي هو عبارة عن ٤/٤ حصة بكامل الملك الواقع بحيفا بالجهة الغربية بمساحة ثلاثمائة ذراعاً ومنشأ عليها غرفتين مطبخ مشغولين منطرف الشريك الاخر والمحدودة شمالاً بحر وشرقاً ليزا بطحيش وجنوباً نخلة الزهر وسليم حسون وغرباً محمود باكير وذلك تسديداً لما يطلب منها الى شركة الكازا . ي . مانطاشيف وشركاه

فرن له رغبة بالشراء عليه مراجعة دائرة اجرا حيفا ودلال البلدية السيد رشيد الديك حامل بوصلية الزاودة للتوقيع عليها بعد دفع

التأمين بالمائة عشرة من القيمة المحققة للائحة اعلاه وذلك بطرف للدة المضروبة اعلامه مع العلم بان رسوم التسجيل واجرة الدلال عائدة على المشتري ٣٢/١/٤ عن مأموور اجرا حيفا ادوار قطران (٢٩٩)

صورة حكم

رقم للفق ٢٨ حقوق سنة ١٩٣٠ قرار ١٨٤ لدى محكمة مركزية حيفا

المهنة : القضاة محمد شفيق بك الدجاني ورفيق بك ابو غزاله للدعي : الخواجه ليون كتران وكيله الخاخي الدكتور وانشال بحيفا

للدعي عليه : الخواجه فريد ريج هانس وهولدا دابرينا وكيسيل دابرينا اولاد للتوفي هانس بن فريد تس كلر بصفتهم ورثة هانس كلر وبالاضافة بنية التركية الجهولين الافاقه

الحكم :-

بما ان المدعي عليهم تلقوا لزوم حضورهم في هذه الدعوى بواسطة الصحف على الاصول ولم يحضروا لبيان اي دفع ضد الدعوى وبما ان المدعي اثبت دعواه بالسندات الخطية للبرزة وهي تسهد الوكيل الخواجه ليون لبني للرسول للمدعي بصفته الخطاب والموقع من الوكيل المذكور بالاضافة لموكله هانس كلر والوزير في ٢٠ آذار سنة ١٩٣٣ وبالاقرار والوكالة وانشال للبرزين بين اوراق هذه الدعوى وبما انه حلف بين الاستظهار المنصوص عنه بالمادة ٧٤٦ من المحلة باعتبار دعواه هذه مقامة ضد تركته

المقبولة الحكمة :-

وتوفقاً للمادة ١٦٠٩/١٦٠٩ و١٦٤٢/١٧٤٦ من المحلة بتقرر بالاتفاق الحكم بالزام فريد ريج هانس هولدا . بنا كيسيل ايرما اولاد هانس بن فرنس كلر بالاضافة لتركة مورثهم هانس كلر بدفع المبلغ المدعي به قدره ثلاثمائة وستة وثلاثين جنيه وستين و عشرة ملات فلسطيني مع رسوم ومصاريف المحكمة ورسوم البروتستو وبما انه اصل المبلغ هو مائتين واثنين وثلاثون جنيه وخمسة مليم مصري قيمته السقة الف فرانك ذهب والباقي هو فائدة من تاريخ ١٩١٩/٣/١٠ لتاريخ ١٩٣٣/٣ فحكمه القاعده القانونية عن المبلغ وقدره مائتين وثمانية و ثلاثون جنيه و ٤٦٢ مل فلسطيني

بمقابلة مائتين واثنين وثلاثين جنيه وخمسة مليم مصري اعتباراً من ١١/٣/١٩٣٣ حسب التعهد حين الدفع على ان لا يتجاوز القاعده اصل المبلغ والحكم باجرة المحاماة خمسة جنيهات حكماً غيايباً قابلاً للاعتراض بطرف اربعة اشهر اعتباراً من تاريخ اول اعلان على ان يكون نشر خلاصة الحكم بالجريدة ثلاثه مرات بصورة متتابعة ونفهم ذلك بتاريخ صدوره الواقع ١٩٣١/٩/١٨

مجموع المصاريف عشرين جنيه وتسماية وخمسة وستين مل ٢٠ جنيه و ٦٥ مل لا غير (٢٥٨)

محكمة صلح حيفا

اوراق ٣١/٦/٥٧

المدعي هنري صيرمن بواسطة الخاخي للستر ب . ماركوين من حيفا للمدعي عليه محمد جوماني مجهول الافاقه

قرار -

محلاً بالمادة ١٦٠٩/١٦٠٩ و ١٨٢٠ من المحلة احكم بالزام المدعي عليه محمد جوماني بدفع مبلغ ستة وعشرين جنيهاً و ٩٠٢ مل مع الرسوم والمصاريف والقاعده القانونية من تاريخ ٧-٩-٣١ حتى الدفع التام وامله نصف جنيه اجره محاماه حكماً غيايباً قابلاً للاعتراض صدر وتهم علناً في ٢٣-١١-٣١ حاكم صلح حيفا (٢٩٢)

اعلان المدعي عليه

محكمة صلح حيفا الحزبية

نمرة القضية ٨٨٤٩ سنة ٣١

الى يوسف اسعد ابو زين من حيفا مجهول الافاقه نبهناك بان تخضر هذه المحكمة في يوم الاحد الواقع في ١٠-١١-٣٢ في الساعة التاسعة صباحاً بدون تأخير وذلك بناء على طلب المدعي يوسف ابو فيتش موكل الخاخي شوثيل فروغان من حيفا الذي يطالبك بمبلغ جنيه واحد ومائتين وخمسين مل وان تخلف عن الحضور تجري المحكمة بحقك غيايباً لذلك اتقضى اعلانه

عن حاكم صلح حيفا (٢٩٣)

الاخلاص وقوة الارادة هما راسمالنا

الاخلاص في العمل واتقائه ونظافته هو اول ما يتطلبه اصحاب الاعمال ويريدونه لكل ما يختص بهم .

مطبعة النير

التي تلبت مؤازرة الوطنيين وتمضيدهم واقبالهم كانت دائماً تتقن كافة المطبوعات التي تمنى لها اتقاناً مدحشاً لا مثل له في كافة المطابع الاخرى تطبع الكتب والرسائل والمجلات والجرائد راوداق النعي وبطاقات الزيادة والاعلانات والقوائم الخ الخ باقنات ونظافة وسرعة ، وباساود متواودة لا تراحم

رواية العدد

عشاق نابولي للدروائي الشهير الكسندر ديماس تعريب الادارة

= ١١ =

الفصل الخامس

لويزا وسلفاق

لاحظ سيريلو على لويزا ان لون وجهها كان متغيراً فأدرك انها تتألم فقال :

- فهمت الامر الاول يا عزيزي الشفاليه لكن ما هو الامر الثاني

- هو انني احضرت من قصر الملك البارحة بعض انواع من النباتات فاردت ان اخذ رأيك فيها ، لكن يهمني من الدرجة الاولى حالة لويزا فاذا تجدد من مظهرها الان وهي واقفة امامك . اتعب هذا الذي يبدو على وجهها ام مرض ام فقط من تأثير اشياء مزعجة حدثت لها

الليلة الاخيرة ؟

- اظن للسبب الاخير

- لكن هل لي ان اعلم يا سيدتي الصغيرة اسباب هذا الازعاج ؟ هل حدث لك ما فاجئك فتأثرت منه ؟

- لا . ابداً

قالت ذلك وهي تنتظر الى الدكور نظرة التوسل كأنها تستعطفه لان يغير الحديث

- انا احيب عنها

اجاب الشفاليه

لقد رات احلاما مزعجة في نومها اليس كذلك يا عزيزي ؟

- صحيح ، احلام فقط

- دخلت بخدعها وقيلتها فلم تستيقظ - وم كانت الساعة عندما دخلت المنزل عائداً من السفارة

- حوالي الثانية والنصف بعد نصف الليل

- اذاً هذا هو السر عندما عدت كان كل شيء قد انتهى

- واي شيء هذا الذي يتحدث عنه امر بسيط للغاية . رجل قتل الليلة الماضية عند باب قصرك وما انك اتيت متأخراً وكانت السيدة زوجتك نائمة فليس من العجيب ان يكون حادث هذا القتل مجهولاً لديك فلا رأيتم ولا سمعتم شيئاً

- لالم اسمع بهذه الجريمة قط اجاب سان فيليس بصوت مضطرب وقد بدى على وجهه علام الامتام والسمو . الحظ ان الجرائم أصبحت من الحوادث العادية في نابولي . قد فهمت الان سبب زيارتك لنا هكذا يا كراً

- نعم هذا هو السبب لكن ما حدث البارحة اني غاية المخطورة لان الجريمة لم تكن عادية فظننت ان بالامكان الحصول على بعض معلومات منك طالما الجريمة قد ارتكبت تحت نوافذ هذا القصر وفيما لو كانت قد سببت لكم ازعاجاً ما - لا الية . ما نحن كما ترى ، ولكن قل لي يا سيريلو كيف عرفت بهذه الجريمة

- بالصدفة . كنت مارداً بقصركم بعد ارتكاب الجريمة ببضع دقائق فالرجل المعتدى عليه هو على الأرجح شجاع قوي لانه قتل اثنين من الشرطة وجرح آخر

- ماذا ؟ - فاجأ سان فيليس محدثه بصوت خافت - وهل كان القتلة من رجال الشرطة

- هذا ما ارجحه لان باسكال دو سيمون كان على راسهم

فرد عليه سان فيليس سائلاً - وهل تصدق هذه الفضائح

- انني مضطر لتصديقها انظر الا تزي تلك الحشبة المسندة الى باب ذلك

البيت القريب من بيع البلدة لقد حمل عليها الجريح الذي مات في ذلك البيت قد جربت كثيراً ان اساعده لكن جراحه كانت قاتلة وهو اخبرني بكل ما حدث

ادركت لويزا وهي تسمع بانتباه الى ما كان يسرده سيريلو بان الطبيب كان يقصد ان يعرفها بتلك الظروف التي احاطت بالجريمة فبقيا على وجهها الاضطراب والتأثر الشديدين لكن حركة من سيريلو كانت كافية لان ترجع لويزا الى سابق هدها واطناتها وكل حديثه بقوله - على كل فاني اشكر الله على ان احداً منكم لم يشعر وبما اني الاحظ على

السيدة شيئاً من الازعاج والكدر فاود لو تسمح لي فاسألها بضعة سؤالات تتعلق بها شخصياً وبما اننا سنتحدث عن اشياء في غاية الدقة فمذرة أمك يا صديقي الشفاليه اذا قلت لك بان الحادث يجب ان تكون على انفراد بيبي وبين السيدة لويزا

فاجاب سان فيليس بسذاجة زائدة - لا بأس يا عزيزي سيريلو فاني اجد ذلك ضرورياً لان الطبيب كالكاهن ويجلس الواحد منهما يجب ان لا يضم ثالثاً على كل لقد تأخرت عن ميعاد العمل عشرين دقيقة فيجب ان اذهب في الحال الى مكتبتي فبأمكنك ان تتحدث الى لويزا قدر ما تشاء . الوداع با طفتلي الصغيرة = قال مخاطباً زوجته = اخبري الطبيب بكل ما يريد ان يعرفه لكن لا تنسي بانك سبب كل سعادة لي وهناء في هذه الحياة ... اه المعذرة يجب ان اغادر المنزل في الحال

وبعد ان قبل زوجته تناول قبعته ومظلته واسرع بالخروج

لم يصبر سيريلو حتى يتبعه سان فيليس عن المنزل بل التفت الى لويزا وقال باهجة مضطربة

- هو هنا اليس كذلك

- نعم نعم - اجابت لويزا وقد سقطت على ركبتها عند قدميه

- احي هو ام ميت

- انه حي

- لك الحمد لله ... لكن انت يا لويزا

- وما شأني

- فلتباركك السماء

اخذا بين ذراعيه وقبلها في جبينها ثم انطرح على كرسي طويل وقد بلغ

منه التأثر مبلغاً عظيماً فاعلق عينيه على دمعين حادتين

فادر كت لويزا انها قد خلصت حياة رجل عزيز على صديقها الطبيب فقصبت في كوبة شيئاً من الماء وقدمته لسيريلو الذي بعد ان شرب هب من كرسيه قائلاً - لنسرع الان وقتنا ضيق اين هو

- هناك - اجابت لويزا مشيرة ناحية قصر الدوقة

- انتظر قليلاً واسمع ما اقول لك ثمة شيء يجب ان نسمعه اولاً

- ها انذا مصغ لسا تقولين ولكن قبل كل شيء . هل حالته في خطر

- لا والحمد لله وانا اعتقد بانه ليس هناك من خطر على حياته لكن اصغي لما اقول . لم اتجرأ لان ارسل فاستدعيك لانك صديق زوجي ولاني شعرت من الضروري ان يبقى جاهلاً الامر ولم اتجرأ على دعوة طبيب آخر لا اعرفه خوفاً لافتضاح السر ، سر هائل لما اظن

اليس كذلك

- لقد اصبت ان في الامر سرأ هائلاً

- وسر ملوكي

- ومن قال لك ذلك

- ميشيل اخي في الرضاع كان موجوداً في القصر وقت الحادث وقد عرف باسكال دوسيمون بين المعتدين

واريد ان اخبرك ايضا بأسر النورية فقد استعنت بها بدلاً من طبيب لمساعدة الجريح ومداواته لانها كانت هي ايضا في القصر في تلك الساعة

- وهل لها المام في الطب

- لقد قالت بانها تطبخ الجراح وقد اخبرني اخي ميشيل ...

(يتبع)

ساعات زينيت واوميغا



مضمونه انها بغاية الدقة والضبط لمرة الوقت الصحيح وهي امتن واضبط ساعات وجدت لغاية يومنا هذا

تباع في محلات

[. م. م. م.]

في الكولوني الالمانيه بحيفا باسمار لا ترح للرجال والنساء ، ذهب ، فضة ، ومعدن

شركة ناسيونال

للتأمين على الحياة

أسست عام ١٧٨٧

المركز الفرعي
٢١٢ (أ) شارع شاتيليري
لندن

المركز الرئيسي
نمرو ٢ شارع بيلات ويل
باريس

لها فروع وكلاء ايضا في سويسرا ، اسبانيا ، هولندا ، بلجيكا ، برتغال . وفي البلاد الاوروبية الاخرى كما في مصر ايضا
وسوريا والعراق واليونان وباقي الانطشار الشرقية والمستعمرات والكولونيات



يتكون مجلس ادارة شركة ناسيونال من اكبر الرجال الماليين في العالم بينهم :

بارون روتشيلد ، مديرو بنك فرنسا ، مدير السكك الحديدية في فرنسا ، مستشارو الدولة

وثائق التأمين تحمل امضاء البارون روتشيلد في باريس

رأس مال الشركة ثلاثة ملايين فرنك

وتملك الشركة من العقارات خمسة وثمانين قصراً تقوم بمبالغ طائلة

ومن عظماء التاريخ الذين امنوا على شركة ناسيونال الامبراطورة اوجني زوجة نابليون الثالث والكونت فيكتور هيجو وغيرهما من العظماء المشهورين
تكاليف التأمين رخيصة جداً ومعتدلة تضمن الربح . الفن الصافي عن كل تأمين في غاية التخفض . وشركة ناسيونال تمنح حصصاً من الارباح اكثر من كل الشركات التأمينية البريطانية

إذا اردت معلومات وتفاصيل اخرى تحصل عليها من

التر ليفين * القدس



تلفون ٢٥٤

شارع يافا جسر سانسور

صندوق البوسطة ٢٤٠

فتح هذا الفرع في فلسطين منذ عام ١٩٠٥

وقد دفع من استحقاقات على التأمين من المبالغ التي يقدر مجموعها بمائة ألف جنيه